

KALKMÅLNINGAR

KONSERVATOR HERMAN ANDERSSON AB

Referensprojekt för kalkmålningar och andra typer av arkitekturbundet måleri på puts.

Presentation årsvis efter objektgruppernas datering. Således presenteras projekt med romanska målningar först.

Kyrkorna i Brösarp, Åhus, Gualöv, Norra Strö, Östra Hoby, Hästveda, Valleberga, Östra Ingelstad, Vitaby, Knislinge, Norra Mellby och Almundsryd har målningar från flera perioder vilka presenteras separat. Objekt i Skåne där inte annat anges.

Referenslistan inkluderar tidiga projekt utförda av Herman Andersson i enskild firma eller som anställd.

1 Medeltida kalkmålningar

1.1 Romanska målningar

2014 - 2015

Finja kyrka

Konserveringsteknisk förundersökning av romanska målningar från 1125-1150. Samarbete med bl.a. Nationalmuseet i Danmark.



Finja kyrka. Vy mot triumfvägg och absid.



Michelle Taube och Mads Chr Christensen från Nationalmuseet i Danmark utför nondestructive XRF-analys.

2014

Hemmesjö Gamla kyrka, Småland

Konsivering av fragmentariskt bevarade romanska målningar 1175-1200 i absid, kor och triumfbåge.



Hemmesjö Gamla kyrka.



Detalj av triumfbågens målningar.

2012

Knislinge kyrka

Projektering för konserveringsteknisk förundersökning av romanska målningar från ca 1200 på triumfvägg och korväggar. Målningar placerade över kyrkans 1400-talsvalv.



Knislinge kyrka. Del av romanska målningar över valv.

2011

Gualövs kyrka

Konsivering av romanska målningar 1125-50 i triumfbåge. Målningar med mycket hög grad av autenticitet.



Gualövs kyrka. Detalj med kvinnlig donator.

2011

Hemmesjö Gamla kyrka, Småland

Konserveringsteknisk förundersökning av fragmentariskt bevarade romanska målningar 1175-1200 i absid, kor och triumfbåge.

2007-2008

Vä kyrka

Konserveringsteknisk förundersökning av romanska målningar ca 1120 i absid och kor. Samarbete med bl.a. Nationalmuseet i Danmark.



Vä kyrka. Konservator Anna Flarup under det digitala karteringsarbetet.



Ph.D. Poul Klenz Larsen från Nationalmuseet i Danmark under mätning av murverksfukt.

2007

Gualövs kyrka

Konserveringsteknisk förundersökning av romanska målningar 1125-50.

2004

Norra Strö kyrka

Konsivering av romanska fragment i absid. Vid arbetet upptäcktes att i absiden har funnits en romansk treenighetsframställning.



Norra Strö kyrka. Dokumentation av tidigare okända romanska fragment framställande nådastolen inramnad av fyrpass. Rosa skraffering stuckglorior och ornamentalt pallium. Svart skraffering bl.a. fyrpasset och delar av Markus-symbolen. Rik stuckrelief av denna typ hör i allmänhet till perioden 1150-75.

2003

Valleberga kyrka

Konsivering av romanska målningsfragment 1100-1200-tal i absid. Fragmenten upptäckta i samband med konservering av sengotiska målningar.

2002

Lyngsjö kyrka

Konsivering av romanska målningar 1125-50. Målningar med hög grad av autenticitet i kor och triumfbåge.



Lyngsjö kyrka. Detalj av korets västvägg.

1998

Brösarps kyrka

Konsivering av senromanska/tidig gotiska målningar 1250-1300 i absid.



Brösarps kyrka

1998

Östra Ingelstads kyrka

Konsivering av romanska målningar 1200-1225 på triumfbågsvägg och i triumfbågen.

1990

Östra Hoby kyrka

Konsivering av senromanska/tidig gotiska målningar 1250-1300 i absiden.

1988

Hästveda kyrka

Konsivering av senromanska målningar från 1225-50 i absid och triumfbåge samt över valv vid triumfbågsväggen.



Hästveda kyrka. Absidens Majestas Domini.

1981

Måløv kirke, Själland

Konsiveringsteknisk förundersökning av romanska målningar 1150-75. Anställning vid Nationalmuseet i Danmark.

1978-1979

Knislinge kyrka

Konsivering av romanska kalkmålningar från ca 1200 i triumfbågen. Anställd av konservator Våga Lindell-Andersson.

1.2 Tidig gotiska målningar

2013

Stora Köpinge kyrka

Projektering för konsivering av tidiggotiska målningar i absid, kor och långskepp. Tillhörande Snårestadsgruppen ca 1325 -1350.

2004

Norra Strö kyrka

Konsivering av tidig gotiska målningar i absiden.



Norra Strö kyrka. Detalj av absiden.

1998

Åhus kyrka

Konsivering av tidig gotiska målningar från 1275-1300 i kor och långskepp.



Åhus kyrka. Detalj av långhusets nordvägg.

1990

Vitaby kyrka

Konsivering av korets tidiggotiska målningar daterade 1300-1325.

1989

Norra Mellby kyrka

Konsivering av tidiggotisk målning "mementum mori" från ca 1275.



Norra Mellby kyrka. Mementum mori.

1.3 Sengotiska målningar

1.3.1 Vittskövleverkstaden 1450-75

2012

Ysane kyrka, Blekinge

Konsivering av målningar av "Vittskövlemästaren" Nils Håkansson. Genom samtida inskription daterade 1459. Målningar i kor och långhus.



Ysane kyrka. Detalj från korets östvägg.

2010

Fjälkestads kyrka

Konsivering och kompletterande friläggning i fragment. Genom arbetet säkerställdes tidigare osäker attribuering till Vittskövleverkstaden.



Fjälkestads kyrka. Detalj.

2004

Rinkaby kyrka

Konsivering av målningar i tre valv.



Rinkaby kyrka. Detalj från östra långskeppsvalvet.

2004

Norra Strö kyrka

Konsivering av fullkomligt autentiska målningar i tre valv.



Norra Strö kyrka, östra långhusvalvet.

2000

Halltorps kyrka, Småland

Projektering för konservering.

Fragmentariska målningar tillskrivna Nils Håkansson och hans krets.

1999

Maglehems kyrka

Konsivering av målningar av hög autenticitet i kor och långhus.



Maglehems kyrka, korets nordvägg

1997

Ravlunda kyrka

Konsivering av fragmentariska målningar i koret.

1994

Nymö kyrka

Konsivering av målningar i två långskeppsvalv och fragment i vapenhus.



Nymö kyrka. Östra långskeppsvalvets södra valvkappa.

1987

Gladsax kyrka

Konsivering av målningar i tre valv.



Gladsax kyrka, Detalj från östra långhusvalvet.

1978-1979

Knislinge kyrka

Konsivering av målningar i tre valv.
Anställd av Våga Lindell-Andersson



Knislinge kyrka. Långskeppets västra stjärnvalv.

1.3.2 Everlövvverkstaden ca 1500

2010

Farstorps kyrka

Konsivering av målningar i absid, kor, triumf- och tornbåge.



Farstorps kyrka, korvalvet.

2007

Gustav Adolfs kyrka

Konsivering av målningar i korvalvet.



Gustav Adolfs kyrka, korvalvet.

1999

Andrarums kyrka

Konsivering av målningar i det ursprungliga koret.

1998

Åhus kyrka

Konsivering av fragmentariska målningar i långskepp.

1988

Hästveda kyrka

Konsivering av målningar i tre valv.



Hästveda kyrka. Bebådelsen i korvalvet.

1984

Kågeröds kyrka

Konsivering av målningar i två valv.

1.3.3 Övriga sengotiska kalkmålningar

2016

Sölvesborgs kyrka, Blekinge

Program avseende akuta konserveringsåtgärder för målningar i långhus och kor. Målningar från 1400-1425.

2014

Norra Mellby kyrka

Konsivering av senmedeltida fragmentarisk exteriör Kristusbild.

2014

Ventlinge kyrka, Öland

Konsivering av nyfrilagda puts- och färgfragment i anslutning till befintlig kalkmålning daterad till senmedeltid.

Program för undersökning av underliggande målningsskikt i det välvda medeltida vapenhuset.

2009

Barkåkra kyrka

Projektering för konservering av huvudsakligen ornamentala valvmålningar tillhörande anonymverkstad benämnd Barkåkrgruppen. Datering 1470-1520.

2008

Falsterbo kyrka

Konsivering och mögelsanering av målningar från ca 1425.

2008

Gualövs kyrka

Konserveringsteknisk förundersökning av målningar tillhörande Fjälkingegruppen.



Gualövs kyrka. Östra långhusvalvet.

2005-2006

Fru Alstads kyrka

Konservering av målningar från ca 1500.

Bildframställningar i sidoskepp och ornamentala dekorationer i sex valv.



Fru Alstads kyrka. Långhusvalvens mittpelare i bildens framkant och sidoskeppets bildframställningar i fonden.

2005

Sankt Olofs kyrka

Konservering av målningar från 1400-1425. Åtta valv och triumfvägg.



Sankt Olofs kyrka, långhusets östparti.

2004

Skanörs kyrka

Konsivering av korvalvens ornamentala dekoration från 1400-talet.



Skanörs kyrka. Västra korvalvet.

2004

Sankt Ibbs kyrka

Konsivering av målningar från två perioder, 1470-1520 och 1550-1575. I två valv samt på korvägg.

2003

Valleberga kyrka

Konsivering av målningar tillhörande Lilla Harriegruppen och Kongamästaren båda ca 1500. I tre valv i den romanska kyrkan.

2001

Båstads kyrka

Konsivering av målningar 1500-1525 i norra sidoskeppet och södra vapenhuset.

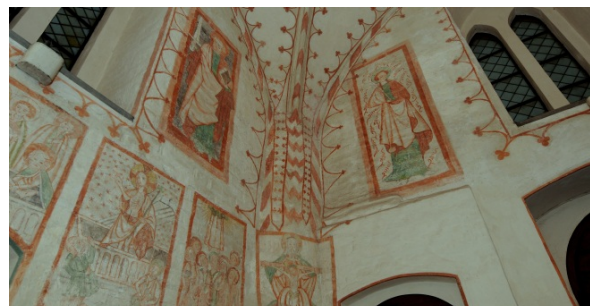


Båstads kyrka. Detalj i södra vapenhuset.

2000

Sölvesborgs kyrka, Blekinge

Konsivering av målningar i södra vapenhuset. Från 1400-1425.



Sölvesborgs kyrka. Detalj av målningarna i södra vapenhuset.

1998 **Östra Ingelstads kyrka**
Konservering av målningar tillhörande Östra Herrestadsgruppen 1475-1500. I långhus- och kortunnvalv.

1998 **Brösarps kyrka**
Konservering av senmedeltida fragment i absiden. Eventuellt 1511.

1997 **Gudmundtorps kyrka**
Provfriläggning och färgarkeologisk undersökning i det medeltida tornvalvet.

1996 **Hjärsås kyrka**
Konservering av målningar från 1525-1550 i absid och kor och konservering av exteriöra ornamentala kalkmålningar från 1500-1600-talet.



Hjärsås kyrka. Framställning av Leviatan i koret.

1994 **Simris kyrka**
Konservering av målningar från 1500-1525. I absid och kor.

1993 **Munka Ljungby kyrka**
Projektering för konservering av fragmentariska målningar daterade 1475-1500 tillhörande Helsingörgruppen.

1990 **Östra Hoby kyrka**
Konservering av målningar från två perioder , Fjälkingegruppen 1430-60 och Åleverkstaden 1500-1515. Målningar i fyra valv.



Östra Hoby kyrka. Målningar av Åleverkstaden i korvalvet.

- 1990** **Vitaby kyrka**
 Konservering av ornamentala dekoration av Fjälkingegruppen 1430-60 i korvalvet.
- 1989** **Vittsjö kyrka**
 Konservering av ornamentala målningar från ca 1500.
- 1989** **Tåstarps kyrka**
 Konservering av huvudsakligen ornamentala målningar tillhörande Mörarpgruppen 1450-50 i fyra valv.
- 1989** **Norra Mellby kyrka**
 Konservering av målningar tillskrivna Fjälkingegruppen 1430-60.
- 1987-1988** **Skummeslövs kyrka, Halland**
 Friläggning och konservering av senmedeltida målningsfragment.
- 1984** **Sankta Mariakyrkan, Helsingborg.**
 Konservering av målningar från tre perioder, ca 1400, ca 1500 och ca 1525.
- 1983** **Glumslövs kyrka**
 Provundersökning av underliggande kalkskikt. Friläggning av mindre senmedeltida ornament.
- 1983** **Östra Strö kyrka**
 Konservering av målningar tillskrivna Anders Johansson (Linderödsmästaren) ca 1500.
- 1981** **Rörby kyrka, Själland**
 Friläggning och konservering av målningar tillhörande Undløseværkstaden 1400-1425. Anställd av Nationalmuseet i Danmark.



Rörby kyrka. Detalj av västra valvets östra valvkappa.

- 1981** **Nödebo kyrka, Själland**
 Konservering av målningar från två perioder. Tidig gotiska målningar 1350-75 och målningar tillhörande Undløseværkstaden 1400-1425. Anställd av Nationalmuseet i Danmark.

1977

Färlövs kyrka

Konsivering av målningar tillskrivna Anders Johannson (Linderödsmästaren) ca 1500.

Anställd av konservator Våga Lindell Andersson.

1980

Brönnestads kyrka

Friläggning och konservering av kalkmålningar från ca 1400-1425.

Målningar i tre valv.

Anställd av konservator Våga Lindell Andersson.



Brönnestads kyrka. Västra långhusvalvets nordvästra svickel med målningar av optimal autenticitet.

1979

Brönnestads kyrka

Provfriläggning av kalkmålningar.

Anställd av konservator Våga Lindell Andersson.

2. Kyrkliga muralmålningar 1500-1600-tal.

2015

Alvesta kyrka, Småland

Sammanställning av rapport för undersökning av exteriöra målningar. Rapportarbete inkluderande utblick över stiftets bestånd av exteriöra målningar. Stiftsprojekt inom Växjö stift.

2014

Alvesta kyrka, Småland

Rekonstruktion av exteriör dekorationsmålning från 15-1600-talet.



Alvesta kyrka sedd från norr.

2014

Vederslövs Gamla kyrka, Småland

Konservering och restaurering av exteriör dekorationsmålning - akantusslinga från 1682.



Vederslövs gamla kyrka, sydsidan efter konservering och restaurering.

2012

Alvesta kyrka, Småland

Friläggning och dokumentation av exteriöra kalkmålningar med nyfunna bildframställningar från 15-1600-talet och fragment av målningsdekoratation från tre perioder. Dokumentation med digitala karteringsprogrammet Metigo Map från firma Fokus i Leipzig.



Alvesta kyrka. Långhusets sydsida. Parti med bl.a. fragment av en ängel.

- 2011** **Vederslövs kyrka, Småland**
Skadedokumentation och projektering för konservering av ornamentala exteriöra kalkmålningar från 1600-talet.
- 2011** **Alvesta kyrka, Småland**
Konserveringsteknisk förundersökning av exteriöra kalkmålningar från 15-1600-talet.
- 2007** **Bergunda kyrka, Småland**
Konservering av exteriöra ornamentala kalkmålningar från 1600-talet.
- 2007** **Eljaröds kyrka**
Provfriläggning och dokumentation av underliggande valv- och väggmålningar från 1500-1600-talet.
- 2000** **Fridlevstads kyrka, Blekinge**
Konservering av ornamentala målningar i sakristian, 1600-talet.
- 1997** **Vittaryds kyrka, Småland**
Friläggning och konservering av kalkmålningar från 1500-1600-talet.
- 1977** **Förkärla kyrka, Blekinge**
Konservering av ornamentala dekorationsmålningar från 1600-talet.
Anställd av konservator Våga Lindell Andersson.

3. Muralmåleri från senmedeltid och renässans i profan miljö.

2014

Kalmar slott

Konservering av originalputsens på inre borggårdens norra fasad. Rekonstruktion av dekorationsmålningen från ca 1580 på del av västra och norra fasaden. Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

2013

Kalmar slott

Konservering av originalputsens och rekonstruktion av dekorationsmålningen från ca 1580 på inre borggårdens västra fasad. Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

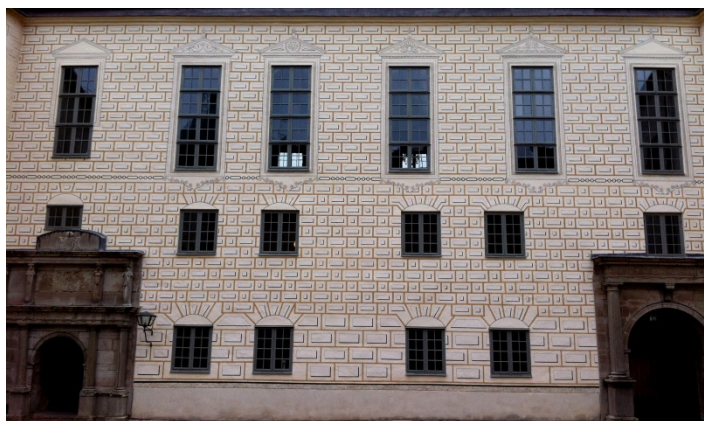


Kalmar slott, inre borggården. Under arbetet med målning av västra fasaden 2013.

2012

Kalmar slott

Konservering av originalputsens och rekonstruktion av dekorationsmålningen från ca 1580 på inre borggårdens södra fasad. Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.



Kalmar slott, inre borggårdens södra fasad rekonstruktionsmålning 2012.

2012

Kalmar slott

Konservering av målningar från 1600-talet i Ståthållarvåningen. Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

2011

Kalmar slott

Konsult vid konserveringsteknisk förundersökning av inre borggårdens fasader. Ca 1580.

Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

2011

Domenico Ghirlandaio 1449-94

Konservering av två fragment av freskomåleri utförda av den florentinske renässansmästaren. Ghirlandaio var Michelangelos läromästare.

Målningsfragmenten tillhör Lunds Universitets konstsamling.



Domenico Ghirlandaio:
Själporträtt i temperamålning,
Konungarnas tillbedjan 1485-1488.
I Spedale degli Innocenti, Florens.



Domenico Ghirlandaio:
Detalj av en av freskerna tillhörande
Lunds Universitets konstsamling.

2009

Kalmar slott

Skadedokumentation och projektering för konservering av slottets samtliga interiöra målningsdekorerade ytor från 1500-1600-tal.

Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

2005-2006

Wanås slott

Friläggning och konservering av sengotiska kalkmålningar med bibliska motiv från ca 1475-1525.



Wanås. Detalj av Korsfästelsen under konservering.

1998

Tomarps kungsgård

Provfriläggning och dokumentation av underliggande målningar från 1500-1600-talet.

Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

1996-1997

Kalmar slott

Konservering av målningar från 1600-talet i Ståthållarvåningen.

Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.



Kalmar slott, Landshövdingekammaren

1995

Läckö slott

Konservering av slottets äldsta målningar daterade till 1400-talets slut.

Kalkmålningar med bibliska och ornamentala motiv.

Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

1984

Bollerups borg

Konservering av kalkmålningar med bibliska motiv från 1400-talet och ornamentala målningar 1600-talet.

1983

Rosevingehuset, Malmö

Konservering av ornamentala kalkmålningar från husets byggnadsskede 1534.

4. Muralmåleri - 1700-1800-tal i kyrklig och profan miljö. Arkitekturbundet måleri på puts i olika målningstekniker. I urval.

- 2013** **Karolinerhuset, Växjö**
Förundersökning och projektering för konservering av exteriör dekorationsmålning från 1700-talets början.
- 2013** **Hubendickska Huset, Karlskrona**
Konsult vid restaurering av fris i sgraffitoteknik, utförd av Jacob Silvéen 1889.
- 2011** **Uppåkra kyrka**
Friläggning och konservering av dekorationsmålningsfragment från ca 1890-1900.
- 2010** **Smithska huset - Karlshamns Museum**
Konservering och restaurering av exteriör dekorationsmålning från 1765.



Smithska huset. Detalj under retuschering med kaseitempera.

- 2009** **Sofia Albertina kyrka Landskrona**
Dekorationsmålningar av Svante Thulin utförda 1883-84.
Projektering för konservering.
- 2009** **Köpinge kyrka**
Dekorationsmålningar i kyrkans södra korsarm. Målningar från 1898-1900. Projektering för konservering.
- 2008** **Tranchellska huset, Landskrona**
Antikvarisk medverkan vid konservering av dekorationsmålning från 1890-talet. Uppdragsgivare Regionmuseet i Skåne.
- 2007** **Bäckaskogs slott**
Dokumentation rörande fragment av dekorationsmåleri i Karl XV:s värdshus. Från 1800-talets mitt.
Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.
- 2007** **Gammalstorps kyrka, Blekinge**
Upprättande av konserveringsprogram för draperimålningar .
Målningar från 1793.

2007

Vä kyrka

Projektering för skadedokumentation med kartering och dokumentation av äldre exteriöra putsskikt och kvadermålning från 1800-talet. I parti på långskeppets södra fasad.

2006

Sörby kyrka

Provfriläggning och dokumentation av underliggande valvmålningar sannolikt från 1700-talet.

2006

Bäckaskogs slott

Konservering av dekorationsmålningen i Drottningens salong. Från 1800-talets mitt. Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

2006

Mjällby kyrka, Blekinge

Konservering av altarpjäns målning. Utförd av Carl Strömberg 1835-1840.



Mjällby kyrka

2006

Färlövs kyrka

Konservering och restaurering av dekorationsmålade fönsteromfattningar från 1882-1883.

2005

Hannas kyrka

Konservering av draperimålningar från 1760 i kor och långhus. Utförda av kristianstadsmålaren Adam Friedrich Maltzan.



Hannas kyrka. Korets draperimålning.

2005

Hyby kyrka

Konsivering och restaurering av hela den interiöra dekorationsmålningen från 1877.



Hyby kyrka. Mittskeppets södra sida.

2004

Bäckaskogs slott

Konsivering av dekorationsmålningen i Röda salongen. 1800-talets mitt. Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.



Bäckaskog. Röda salongens tak.

2003

Hörby Gård, Mjällby, Blekinge

Konsivering och restaurering av ornamentala och figurativa dekorationsmålningar från 1800-talets mitt i två salar. Gården blev Statligt Byggnadsminne i samband med restaureringen.



Hörby gård, Mjällby. Detalj av Gröna salen. Genom dörröppningen skymtar Stora salens dekoration.

2001

Almundsryds kyrka, Småland

Konservering av två muralmålningar på korväggen utförda av Carl Strömberg 1860.

2001

Bergquistska gården, Karlskrona

Friläggning och konservering av dekorationsmålningens fragment i oljefärg på puts. Datering sent 1700-tal till tidigt 1800-tal.

2000

Bellinga slott

Konservering och restaurering av trapphustornets dekorationsmåleri från 1860.

2000

Kronovalls slott

Konservering av dekorationsmålning i trapphallen från 1890 och Empiresalongens tak. Uppdragsgivare Riddarhuset.



Kronovall, trapphallen.

1997

Hovdala slott

Konservering av dekorationsmåleri i oljeteknik på puts i Vita Salen. Från 1800-talets mitt. Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.



Hovdala. Detalj av Vita salens målningar före konservering.

- 1996** **Hjärsås kyrka**
Konservering av draperimålning från ca 1770 i långhuset.
- 1995** **Palestra, Lund**
Konservering av takmålning från 1880-1890-tal.
Uppdragsgivare Akademiska Hus.
- 1994** **Fastigheten Västra Boulevarden 19, Kristianstad**
Konservering av limfärgsmålade salongstak i fastighet från 1877 ritad av Helgo Zettervall. Målningarna av hög kvalitet möjligen utförda av Svante Thulin, Lund.
- 1992-1994** **Ystad Teater**
Konservering och restaurering av salongens dekorationsmålningar.
Nyutförande rekonstruktion av dekorationsmålningen i Stora Caféet.
Arbetet på Ystad Teater recenserades i tidskriften Arkitektur nr 7 1994.



Ystads Teater, salongens tak.

- 1993** **Jämjö kyrka, Blekinge**
Konservering och restaurering av draperimålning från 1700-talet.
Utförd i oljefärg på puts.
- 1990** **Skottorps slott, Halland**
Konservering av dekorationsmålningar i nedre trapphallen. 1800-talets början.
- 1990** **Öveds kyrka**
Konservering av perspektivmålade omfattning till gravmonument från 1700-talet
- 1990** **Karlskrona Läsesällskaps bibliotek**
Konservering och restaurering av tre dekorationsmålade dörröverstycken från 1790-talet. Dörröverstyckena inkluderar porträtt i stuckaturrelief utförda av J T Sergel.

1989

Christinehofs slott

Konsivering och restaurering av dekorationsmåleri i fyra rum i västra flygeln. 1700-1800-tal.

1988

Knutstorps gård, Mjällby

Program för konsivering av väggmålningar i temperateknik utförda av Carl Strömberg ca 1840.

1983-1984

Universitetshuset, Lund

Konsivering av Svante Thulins dekorationsmålningar i universitetsaulan från 1882.



Universitetshuset i Lund. Parti av takdekorationen.

1980

Hjärsås kyrka

Konsivering av exteriöra målningar bl.a. stjärnformat solur på långhusets sydsida. Vedertagen datering 1700-tal.
Anställd av konservator Våga Lindell-Andersson.

1978

Norra Kasern, Kristianstad

Färgarkeologisk undersökning och dokumentation av dekorationsmålningar, huvudsakligen från 1800-talets mitt och andra hälft.
Anställd av konservator Våga Lindell-Andersson.

5. Muralmåleri - 1900-talskonstverk och dekorationsmålning i kyrklig och profan miljö. I urval.

- 2014** **Växjö, Tegnérkyrkogården**
Christina Nilssons Mausoleum från 1923.
Projektering för konservering av målad och förgylld takdekoration.
- 2013** **Lösens kyrka, Blekinge**
Projektering för konservering av altarmålning i al seccoteknik. Utförd av Gunnar Torhamn 1936.
- 2012** **Kastlösa kyrka, Öland**
Upprättande av konserveringsprogram för kormålning i seccoteknik, utförd av Waldemar Lorentzon 1954.
- 2011** **Rådhuskvarteret i Kristianstad**
Förslag avseende nedtagning, flyttning och återuppsättning av Andreas Björkmans väggmålning från 1948.
- 2011** **Stora Köpinge kyrka**
Konservering av nykyrkans valv- och väggmålningar. Utförda av Christian Fredrik Krebs och A. Persson 1901.



Stora Köpinge kyrka. Konservator Laura Hesel Bonde retuscherar.

- 2011** **Ljungby kyrka, Småland**
Konservering av korets dekorationsmålning i seccoteknik, utförd av Alf Munthe 1926.



Ljungby kyrka. Detalj av korets bröstning.

2009

Oderljunga kyrka

Konsivering av altarmålning i fresco/seccoteknik av Kaj Siesjö 1955.



Oderljunga kyrka.

2008

Listerby kyrka, Blekinge

Projektering för konsivering av altarmålning utförd al secco av Gunnar Torhamn 1950.

2007

Skepparslövs kyrka

Takmålning utförd av Karl Reinhold Dahlquist 1928.
Projektering för konsivering.

2007

Grevie kyrka

Konsivering av altarmålning av Pär Siegård. I frescoteknik från 1937.



Grevie kyrka. Detalj av altarmålningen.

2007

Rönnowskolan, Åhus

Konsivering och restaurering av vandaliserad väggmålning i blandteknik fresco/secco av Andreas Björkman 1953.



Rönnowskolan. Detalj före restaurering



Detalj efter restaurering.

2006

Torhamns kyrka, Blekinge

Konservering av altarmålning av Gunnar Torhamn. I seccoteknik från 1951.



Torhamns kyrka.

2004

Hemmesjö nya kyrka, Småland

Konservering av muralmålning på korväggen utförd av Ludvig Frid 1903.

2003

Hörröds kyrka

Konservering av altarmålning av Pär Siegård. I frescoteknik från 1958.

2003

Träne kyrka

Dekorationsmålning från 1800-talets senare del på korets valvribbor. Rengöring och mindre konserveringsarbeten efter brandskada.

2001

Länsresidenset i Karlskrona

Färgarkeologisk undersökning av tak och väggar i paradvåningens samtliga salar. Från 1910. Uppdragsgivare Statens Fastighetsverk.

2001 **Kristianstads Teater**
Färgarkeologisk undersökning av salongens väggtytor. Teatern byggd 1906.

2001 **Almundsryds kyrka, Småland**
Konservering av altarmålning av David Ralsson. I seccoteknik från 1963.



Almundsryds kyrka. David Ralssons altarmålning.

1999 **Kristianstads Badhus**
Konservering av väggmålning av Andreas Björkman. I seccoteknik från 1959-1960.

1999 **Yngsjö kapell**
Konservering och restaurering av dekorationsmåleri från 1906.

1993 **Hjärnarps kyrka**
Konservering av altarmålning av Pär Siegård. I frescoteknik från 1958.

1991 **Hovs kyrka**
Konservering av altarmålning i seccoteknik av Fritjof Swensson 1923.

1987 **Hantverksföreningen, Lund**
Konservering av målningar från 1927 av GAN, Gösta Adrian-Nilsson, i Hantverksföreningens festsal.

1986 **Emmislövs kyrka**
Konservering av kormålningar i frescoteknik av Pär Siegård 1952.

1985 **Gyllenbielkska Hospitalet, Kvidinge.**
Konservering av väggmålning i frescoteknik av Pär Siegård från 1958.

Publicerat

Danske Kalkmalerier, band nr 6 Sengotik 1475-1500; pp 138-139 Skånsk restaureringshistoria, Gladsax kirke; ISBN 87-7241-641-6 (1991).

Danske Kalkmalerier, band nr 7 Sengotik 1500-1536; pp 102-103 To generationers restaureringsprincipper, Håstveda kirke.; ISBN 87-7241-647-9 (1992).

Conservation of Mural Paintings. Mediaeval mural paintings in the county of Kristianstad; pp 30-35 State of preservation and probable causes of damage. Utgiven av Riksantikvarieämbetet. ISBN 91 -7209-223-8 (2001).

Forskningsprojekt

RIK projekt nr 16054180 Etapp I 1995.

RIK projekt 86515180 Etapp II 1997.

Riksantikvarieämbetets inventering av skador på kalkmålningar i Kristianstads län. Kalkmålningar i kyrkorum och över valv.

Konstruktion av protokoll och metodik. Utförande av inventeringen, sammanställning och utvärdering i rapporter.

Konservator Herman Andersson AB
Betaniavägen 14
298 31 TOLLARP
herman.andersson@telia.com
Tel 070-6531244

www.hermanandersson.se